

## AUSSCHREIBUNG HONORARSTELLE

Das spartenübergreifende Pilotprojekt „Art up! Crossover Creation“ hat das Ziel, die unternehmerischen Kompetenzen von bildenden Künstler:innen und Musikschaaffenden zu stärken und damit ihre sozio-ökonomische Situation zu verbessern. Es reagiert damit auf vorhandene Tendenzen zum interdisziplinären, multimedialen und spartenübergreifenden Arbeiten und Vernetzen, wie sie zwischen bildenden Künstler:innen und Musiker:innen längst praktiziert werden. Das Projekt soll Potenziale spartenübergreifenden Arbeitens und Vernetzens finden, erproben und erweitern, um den Teilnehmenden zu ermöglichen, künstlerische Produkte zu diversifizieren und in neuen Marktsegmenten zu platzieren. Das Projekt Art up Crossover Creation wird gefördert aus Mitteln des Europäischen Sozialfonds und aus dem Programm Qualifizierung in der Kulturwirtschaft (KuWiQ) der Senatsverwaltung für Kultur und Europa.

**Das Projekt sucht für den Zeitraum Mai 2022 bis zum Juni 2023 eine Honorarkraft (m/w/d) zur Durchführung des Praxismoduls „Praxisworkshop - Ausstellungs- Event- und Veranstaltungsorganisation“ (Gesamtumfang in zwei 6-monatigen Projektzyklen ca. 50 Stunden)**

### Aufgaben:

- Durchführung des Praxisworkshops mit den Teilnehmer:innen des Projektes
- Bearbeitung folgender Themen im Workshop:
  - o Entwicklung eines Events mit den Teilnehmer:innen, in dem neue Konzepte zur Zusammenarbeit von Musiker:innen und bildenden Künstler:innen erprobt werden
  - o Anleitung der Veranstaltungsplanung und Kuratation
- Terminkoordination in Absprache mit den Teilnehmer:innen und der Projektleitung
- Stichwortartige Protokollierung der einzelnen Termine
- Projektinterne Koordination mit dem Modul Reflexionsgruppe (drei gemeinsame Termine)

### Anforderungsprofil:

- Fach- oder Hochschulabschluss, vorzugsweise in Kunst oder Musik oder in einem kunst- oder kulturwissenschaftlichen Fach bzw. vergleichbarer Abschluss
- Erfahrung in der Organisation von Kulturveranstaltungen und Unterstützung der Gruppe bei der Organisation der technischen Voraussetzungen für die Veranstaltung
- Spartenübergreifende Kenntnisse in den Bereichen Musik und bildende Kunst
- Gruppenpädagogische Erfahrung
- Kenntnisse der Berliner Kunst- und Musikszene, idealerweise in diesen auch vernetzt
- Grundkenntnisse des Projektmanagements sowie Erfahrungen in der Öffentlichkeitsarbeit
- Kenntnisse der gängigen Office-Software
- Deutschkenntnisse (C1), Englischkenntnisse von Vorteil
- Bereitschaft sich auf innovatives Pilotprojekt einzulassen
- Eigenverantwortliches, selbständiges Arbeiten, hohe kommunikative und interkulturelle Kompetenz, Teamfähigkeit

**Lust, in einem kleinen, fairen Team an einem Pilotprojekt der Berliner Künstler:innenförderung mitzuarbeiten?** Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung an [info@lok-berlin.de](mailto:info@lok-berlin.de) mit CV, Nachweis des höchsten Abschlusses und einem kurzen Motivationsschreiben. Das Honorar beträgt 60 Euro netto bei entsprechender Qualifikation (Orientierung an der Honorarordnung des Landes Berlin).

### Über uns:

Durchgeführt wird das Projekt von der LOK.a.Motion GmbH in Kooperation mit der WeTeK Berlin gGmbH. Beide verfügen über eine profunde Expertise in der Unterstützung von Künstler:innen und Kreativen, in der Medien- und Kulturarbeit sowie in der Planung und Umsetzung von Kunst und Kulturprojekten. Von 05/2019 bis 04/2022 führten sie das erfolgreiche Projekt „Art up – Erfolg im Team“ durch ([www.art-up-berlin.de](http://www.art-up-berlin.de)).