



Fotos: Vom Erfolgsteam zur Ausstellung ©Carola Muysers, Lothar Kater Kosz, Christian Appl

Die ETBK-Depesche, Mai 2017

*„Seit gerade mal 14 Tagen bin ich nun selbst Teamerin im laufenden Vision & Power ETBK. Erfolgsteam bildende Künste und kann schon jetzt sagen: ...das lohnt sich, das ist wertvoll, das ist eine arbeitsreiche und herausfordernde Luxusnummer! Hier geht es ans Eingemachte: wo willst Du hin mit Deiner Kunst...was bist Du bereit dafür zu tun...wann und wo passieren die nächsten Schritte?! Ja: es geht um die vollständige Konzentration auf das eigene Verständnis von Kunst und Künstler*in sein, ums authentische Marketing, um Networking, Projektplanung und um die klare Formulierung und Prüfung vom eigenen Erfolg“*

(die Künstlerin Sabine Küster in ihrem Blog Musentritt vom 17.04.2017)

<https://musentritt.wordpress.com/2017/04/17/vision-power/>

ETBK – 2. und 3. Runde: Mitte Februar ist unser Erfolgsteam II gestartet, im März folgte Erfolgsteam III. Wieder sind es internationale und Generationen übergreifende Teambesetzungen aus den Bereichen: Malerei, Bildhauerei, Fotografie, Video und grenzüberschreitende Medien.

Praxistool „Ausstellungsvorbereitung“: Aktuell bereiten beide Teams ihre Gruppenausstellungen vor, die an gewachsenen Berliner Kunststandorten gezeigt werden.

Team II präsentiert unter dem Gruppennamen „15 min“ die Ausstellung „In flagranti.a“ mit Fotografie, Malerei, Skulptur und Objektkunst (Mitte Juni).

Team III zeigt als „solo:total“ die Gruppenausstellung „nicht ohne“ mit Fotografie, Malerei, Objektkunst, Installationen und Performances (Anfang Juli).

Die Mentor:innen: Jedes Team hat seine.n eigene.n Mentor:in. Diese ausgewiesenen Vertreter:innen aus den Bereichen Kunst und Kunst-

markt begleiten die Teams bei der Ausstellungsvorbereitung und in allen Aspekten der kunstunternehmerischen Profilierung. Unsere derzeitigen Mentor:innen sind die Berliner Galeristin Michaela Helfrich und Christian Kneisel, Leiter der Kunsthalle Brennabor in Brandenburg.

Das Programm und seine Sofortwirkung: 12 Wochen lang arbeiten die Teilnehmer:innen mit den Erfolgsteam-Moderatoren, den Berater:innen, Coaches und den Mentor:innen zusammen. Sie perfektionieren ihren Außenauftritt, ihre Bewerbungen für Stipendien und Preise inkl. ihre Netzwerke. Blockaden lösen sich, ein Workflow setzt ein und schon in dieser Phase kann die Option auf Ausstellungsbeiträgen, Förderungen und Galeriekontakte wachsen. So freuen wir uns sehr, dass Christiane Bergelt von Team III mit dem Nachwuchsförderpreis des Landes Brandenburg im Rahmen des Brandenburgischen Kunstpreises ausgezeichnet wird.

Der nachhaltige Nutzen: Im Team werden neue Perspektiven und Optimierungsansätze für das gesam-

te Kunstunternehmen erschlossen, in den Einzelcoachings individuelle Stärken/Schwächen vertiefend behandelt, und in den Workshops geht es um Tools zum erfolgreichen Setting im Kunstbetrieb und auf dem Kunstmarkt. Die Künstler:innen treten in ein großes Netzwerk von Gleichgesinnten und Akteur:innen der Kunstszene und des Kunstmarkts ein. Hier können sie nachhaltig ihr Profil als unternehmerisch und künstlerisch handelnde Persönlichkeiten schärfen.

Übrigens, einzelne Job-Center und Agenturen erkennen die Teilnahme am ETBK-Programm als selbstfinanzierte Weiterbildung an. Damit steigt die Chance auf eine Beantragung des Gründungszuschusses und des Einstiegs geldes als freischaffende Künstler:innen. Gerne helfen wir bei der Kommunikation mit den Sachbearbeiter:innen.

ETBK – auf zur 4. Runde: Die Erfolgsteams bestehen aus max. 6 Teilnehmer:innen. Diese erhalten insgesamt 40 Stunden Input durch die moderierten Teamsitzungen, Einzelberatungen und Workshops. Hinzu kommen die Mentor:innengespräche und das Praxistool zur Ausstellung. Wer mit dabei sein möchte, bewirbt sich jetzt! Das nächste Erfolgsteam startet in Kürze.

ETBK – last, but not least, Gebührenspende: für Künstler:innen, die sich die Eigenbeteiligung am ETBK-Programm in Höhe von 275 € nicht leisten können. Mit einer zweckgebundenen Spende über den [Fonds des LOK e.V.](#) ist die Teilnahme möglich. Wer eine:n Spender:in hat oder nachweisbar finanziell benachteiligt ist, kann sich gerne bei uns melden.

Für Infos, Bewerbung und Anmeldung steht das ETBK-Team zur Verfügung:

Michael Mashofer, Projektleiter und Geschäftsführer
LOK.a.Motion GmbH, michael.mashofer@lok-berlin.de, 030 297 797 36

Christine Balbach, Projekt „Ausstellungsvorbereitung“ und Ansprechpartnerin für die Künstler:innen
LOK.a.Motion GmbH, christine.balbach@lok-berlin.de, 0152 235 05 120

Dr. Carola Muysers, Projektorganisation, Marketing und Erfolgsteam-Moderatorin
[Bees & Butterflies](#) Agentur für kreative Unternehmen, m@beesandbutterflies.de, 030 315 688 03

ETBK.Erfolgsteam bildende Künste. Das Künstlerprogramm der [LOK.a.Motion GmbH](#), Boppstr. 7, 10965 Berlin in Kooperation mit [Bees & Butterflies](#). Agentur für kreative Unternehmen, Rigaer Str. 29d, 10247 Berlin

Infos und Anmeldung

Alle Angebote werden aus Mitteln der Europäischen Union (Europäischer Sozialfonds ESF) und des Landes Berlin im Rahmen des KuWiQ-Programms finanziert.



Senatsverwaltung
für Kultur und Europa

